第63回北海道合唱コンクール 大学･職場･一般部門

（第65回全日本合唱コンクール北海道支部大会 大学・職場・一般部門）

＜開　催　要　項＞

１.趣　　旨　本大会は、北海道における合唱音楽の普及向上に寄与することを目的とし、あわせて全日本合唱コンクール全国大会への北海道支部代表を選出する。

２.主　　催　全日本合唱連盟北海道支部、朝日新聞社

３.主　　管　小樽合唱連盟

４.後　　援　北海道、北海道教育委員会、小樽市、小樽市教育委員会、ＮＨＫ

５.日　　時　平成２４年９月３０日（日）　午前１０時３０分開始予定

６.会　　場　小樽市民会館大ホール　http://otarushiminkaikan.jp/shimin/
（〒047-0024小樽市花園5丁目3番1号 TEL.0134-25-8800 FAX.0134-25-8899）

７.入 場 料　１，０００円（小学生以上同額、小学校入学前の幼児は入場できません）

８.部　　門　大学部門・職場部門・一般部門（Ａ・Ｂ）

９.出演資格と各部門の人数

出演合唱団は、全日本合唱連盟に所属する正会員連盟に加盟している合唱団であり、申込期限内に所定の参加料を添えて申し込みを終了することを要する。各部門の出演区分と出演人数は次のとおりとする。

(1)大学部門　8名以上
(2)職場部門　8名以上
(3)一般部門Aグループ（小編成の部）　8名以上32名以下
(4)一般部門Bグループ（大編成の部）　33名以上

出演人数には、指揮者･伴奏者･独唱者は含まないが､指揮者･伴奏者･独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとする。なお、申込み期限後のＡ・Ｂの変更は認めない。

従って、Ａの団体が33名以上で演奏したときは失格とし、Ｂの団体が33名未満に減少しても、Ｂで演奏（及び審査）することとする。

10.各部門の出演合唱団資格と指揮者・伴奏者・独唱者

各部門の出演合唱団の資格は次のとおりとするが、指揮者･伴奏者･独唱者の資格は問わない。
ただし、指揮者･伴奏者･独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は、下記の資格を満たさなければならない。

(1)大学部門
①同一大学に在籍する学生で編成する合唱団。
②複数大学の学生で編成する合同合唱団で、常時活動し当該正会員連盟の理事長及び支部長が認めた合唱団。
③同一大学内から複数の合唱団が出演できる。
④出演団員は同一種別（混声･男声･女声）に1回に限り出演できる。

(2)職場部門　同一企業体、官庁等に属する役員･従業員等で組織する合唱団。
(3)一般部門　前記2部門のいずれにも属さない合唱団。

11.出 演 順

一般部門（Ａ・Ｂ）、大学部門、職場部門の順で演奏する。部門内の順序は、平成２４年度北海道支部総会において、全国大会の方法に準じて各地区連盟理事長の抽選により決定した順序とする。

12.演　　奏

(1) 全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズから１曲（課題曲）と自由曲（曲目・曲数に制限はない）を演奏する。
(2) 演奏順序は、課題曲を先、自由曲を後とする。
(3) 演奏時間は、自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて８分３０秒以内とする。
(4) 伴奏楽器は自由とする。ただし主催者の用意するもの（ピアノ１台）以外は、使用団体が用意すること。
(5) 申込み期限後の曲目の変更は、認めない。

13. 審 査 員　大勝 秀也（指揮者）、清原 浩斗（合唱指揮者）、鈴木 憲夫（作曲家）
石田 久大（北海道教育大学旭川校教授）、杉江 光（北海道教育大学旭川校教授）

14. 審査方法　過半数方式（新増沢方式）で行う。

15. 表　　彰

出演の全合唱団を、各部門およびＡ・Ｂグループ(一般部門)ごとに審査し、それぞれに対して、金・銀・銅・奨励のいずれかの賞を与える。特別賞として、朝日杯・道支部長杯・瀬川杯を贈る。

16. 全国大会　北海道支部大会において最高位の団体より、全国大会に推薦する団体を各部門及びＡ・Ｂグループ（一般部門）ごとに決定する。推薦団体の上限は、下記の基準による。

※全日本合唱コンクール全国大会開催規定第５章第21条から抜粋
（北海道支部大会から全国大会に推薦できる団体数）

１．北海道支部大会からの推薦団体数の上限は、大会における参加合唱団数により次のとおりとする。

①一般部門
北海道支部大会の合計数　２５団体まで　　２団体
北海道支部大会の合計数　２６団体～　５０団体　３団体
以下これに準ずる。
ただし、出演区分（Ａグループ・Ｂグループ）に各１団体以上含まなければならない。

②大学部門
北海道支部大会の合計数　　４団体まで　　１団体
北海道支部大会の合計数　　５団体～　２５団体　２団体
以下これに準ずる。

③職場部門
北海道支部大会の合計数　２５団体まで　　１団体
北海道支部大会の合計数　２６団体～　５０団体　２団体
以下これに準ずる。

２．シード合唱団は、上記参加合唱団数及び推薦数のいずれにも含まれない。

【全国大会日程】
◆日　時　１１月２４日（土）大学部門、一般部門Ａグループ
２５日（日）職場部門、一般部門Ｂグループ
◆会　場　富山市芸術文化ホール（富山県富山市）
※全国大会出場の際、支部大会時の編成・演奏曲目および曲順を変更することはできない。
※全国大会の参加料は無料とするが、出演に要する諸費用は出演団体の負担とする。
※全国大会への出演人数は、支部大会での最大申込人数の１０％の増員まで認める。
ただし、最大申込人数が４０名未満の場合は、４名の増員まで認めることとする。

---

17. 参 加 料

出演者１名につき、１，２００円(平成24年度改定)とする。（指揮者・伴奏者・譜めくりは除く）
同一人が２つ以上の団体に所属して出演する場合の参加料は、それぞれ別個に納めなければならない。
なお、一度納入した参加料は返却しない。

18. 参加申込

(1)参加申込書（用紙は本要項に添付）に参加料を添えて申し込むこと。
(2)提出期限　　平成２４年８月３１日(金)必着
(3)申込・問合わせ先　〒047-0036小樽市長橋1丁目5番30号
長尾　典子 宛　☎ 090-2059-0691　FAX 0134-23-8898
(4)参加料送金　【銀行名】北洋銀行小樽中央支店 普通預金　４２４９３８４
【口座名】小樽合唱連盟　特別会計　事務局長　佐藤真弓
＜オタルガツショウレンメイ　トクベツカイケイ＞

19. 楽譜提出

審査用楽譜(自由曲)５部（コピー不可）を別紙の楽譜提出要領に従ってインデックスを貼付し、８月３１日(金)までに上記申込先へ送付すること。

20. そ の 他

合唱名曲シリーズ№41(定価1,000円)を、それぞれの正会員合唱連盟事務局より、出演人数分購入すること。

第63回北海道合唱コンクール 大学･職場･一般部門参加申込書

（第65回全日本合唱コンクール北海道支部大会 大学・職場・一般部門）

ふりがな 合唱団名			所属連盟	
部　　門 （〇印）	大　学　　職　場 一般Ａ　　一般Ｂ	演 奏の 形　態 （〇印）	混声・　女声・　男声	
ふりがな 指揮者名		ふりがな 伴奏者名		
課 題 曲	【　　】←　名曲シリーズ目次の記号を記入【例・・Ｇ１】 曲　　名　『　　』			
自 由 曲	ふりがな 曲　　目	ふりがな 作　　詞	ふりがな 作　曲（編曲）	
演奏時間	分　　秒　（自由曲のみ）	出　演　人　数	名	
参 加 料	１，２００円　×（　　名）　＝（　　円）			
連 絡 先	〒 住所 氏名 ☎　　－　　－　　Fax.　　－　　－			
備　　考				

◇本書の提出期限は、８月３１日（金）必着です。
◇送付先：〒047-0036小樽市長橋1丁目5番30号 長尾　典子 宛 ☎ 090-2059-0691 FAX 0134-23-8898

第63回北海道合唱コンクール大学職場一般部門予算案

（単位：円）

収入の部	室蘭 61回決算額	釧路 62回決算額	小樽 63回予算額	内訳
参加料	455,000	490,000	540,000	@1,200円x450人【平成24年度から@200円増】
入場料	216,000	229,000	300,000	@1,000円(小学生以上)x300人
補助金	471,458	584,462	450,000	【補助金減額なし】
(開催市補助金)		200,000		
広告料	130,000	100,000	100,000	朝日新聞社50,000・ユニチカ30,000・他20,000
収入合計	1,272,458	1,603,462	1,390,000	

支出の部	室蘭 61回決算額	釧路 62回決算額	小樽 63回予算額	内訳
会場費	185,130	513,260	300,000	会場費+物件費
謝　礼	260,000	255,000	260,000	審査員5名x50,000円+筆耕謝礼10,000円
(筆耕謝礼)		10,000		
旅　費	347,540	423,100	350,000	役員3名、審査員5名、次期開催地(函館1名)
調律費	55,650	43,050	100,000	ピアノ調律(ホール1台,リハ室2台,運送料1台)
印刷費	173,250	89,880	100,000	プログラム(A48P1,000部)・入場券(800枚)
会議費	3,312	1,840	8,000	実行委員会４回
事務費	29,698	40,531	30,000	通信費・事務用品
交通費	-	107,530	100,000	実行委員交通費(@2,000x50名)
食糧費	172,024	87,120	80,000	審査員・役員・実行委員用昼食弁当
著作権使用料	27,557	32,151	32,000	著作権使用料【包括契約、経過措置終了】 (単価1,000x定員1,216x50%x5%=30,400)x1.05
予備費	18,297		30,000	【補助金減額なし】
支出合計	1,272,458	1,603,462	1,390,000	

収支差額	-	-	-

第 63 回北海道合唱コンクール 大学･職場･一般部門　ステージ準備票

合　唱　団　名		
ステージ・セット （○で囲んでください）	指　揮　台	要　　不要
	譜　面　台	要　　不要
	ピ　ア　ノ　の　蓋	閉　　小開　　半開
	持　ち　込　み　楽　器	
	１．平台は、間口７間。平場込４段で固定します。 ２．ピアノは、ヤマハＣＦⅢＳ、ピッチは４４２Ｈｚ。 位置は中央固定です。蓋は希望により、閉・小開・半開の３段階で調整します。 譜めくり用の椅子は固定です。	

第 63 回北海道合唱コンクール 大学･職場･一般部門　入場券申込書

合　唱　団　名	
申　込　枚　数	入場券　１，０００円　×　　枚　＝　　円

上記のとおり申し込みます。

平成　２４年　　月　　日

申込代表者氏名　　印

住所　〒

TEL　　－　　－

※出演者以外の方は、入場券が必要です。
※代金は、大会当日出演者受付で納入してください。
◇本書の提出期限は、８月３１日（金）必着です。

◇送付先：〒047-0036　小樽市長橋1丁目5番30号　長尾　典子 宛
☎ 090-2059-0691　／　FAX 0134-23-8898